

## ما شرعه الاسلام عيداً فهو عيد

يرج العالم من عير دمشان وقد ملك قصه فلبسواه واسرعبوته وكيع جاسه مذة الدير بالعبر عل الجوح وحتم التقس منءه تبيا تهاو حبسها من ملذاتها وا خلف عاداتها وقلبها ما الفته في حياتها حق مار ليلها لهاراً ولهادها ليلا ويكون ذلك ملكة فيه وطهما غالبا مليه وخأقا ملازما أوكاليوم الذي يبلغ فيه المرء حذَّه للرتبة عربوم الفيذ وكحو اليوم العميد اذبكون كأنما مهد جديد هو عهد التقوى والفوز والفلاح وبلوغ سمادة الدادين عاشو الماية التي اهار الها الكتاب المكيم (المكم تقول )

ال كال العلوى من الفاظ الاسلام الجامعة التي امتاز جا فهي تطنعس ف المعتاب عا يعضد الله والبال ما عب ركا المان مسلما سام رمضان على وجهه الا وقد حصل عل التقوى " وهذا قيما اهن معنى ما جاء في بعض الاحاديث من آله بع**دل في ع**هر ومضال مساد كَذَا مِنْ النادِ فَا الذِينَ إِدْرِكُونَ النَّايَةُ من الصوح وتتطيم تقوسهم - يطابــــم الانتياء فمثود طيرا وسنتم الجهلوالير والاحمال الا ناجول منالنار

وكل من شام ومشان عل وجهه مدرك فتاية من الميد مها خلا السمر واهتد ألخيق وعيس الدعرو كلح الزمان نهو مقتبط بالنهد مسرون بايامه قرير

العيد منصرح العبدر بما وفق اليه من وما احرزه من فوز ومن كار كذلك فحق ال يفكر الله تمالي على ما هداه ووفقه واعانه وسدده

أن هذا ما يفهمه العاماء من المهد وهو ما جاء به الدين وما نطقت ب الآيات واخارت اليه واليسمعنى العيد هو ال يسيم الااسان نفسه في دراتسم المهوات وبطلق لها عنان الاذات ناذا وجاء المسه ماجزاً من ذاك كاد ببخم اقعه حسرة ويقضي ها وحزنا وددد قوله العاءر المتنبى

ميد باية حال مدت ياعيد عا مضياملامر منك عهديد

اما الاحبة فالبهداء دوابم

فليت دونك بيدآد زلها بيد حل ان الاسلام قد اخذ اتبسامه باللماون ولم ينزك دءوتهم اليه فى وقت منالاوقات وقدجمل منهماهو حقلازب وحتم واجب كمثلزكاة الاالول كاةالفطر وان يبقى مم التعاوز شيق ولا بؤسولا كرب فقي الاسلمين كرام مومرولت بعجلون بذل زكاة فطرهم على الأقل لفقر الهم فيحصل هؤ لا «الفقر ا • من هذه الزكاة على ما يجمل عيدهم را عياد اسعام بهجا حذا واننا نضرع الى الله عز رجل ال يعيد هذا العيد على المسلمين والعالم وقد زال عنه كايوساسآرب وحمه العلام

والامن والخيروال خاءائه فل مايشاء قدير

سعيل هذا العيد والهه عود حميد

بهای خانصة من

محطة الشرق الادنى للاداعة العرب

هبتاي ليفي

وأيس لجنة بلدية حيفا

موضوعات العدن

عل المرأ - الأدبية تعوى طوقال صود من الحياة ـ الادبية استعملوبن

اليتيم - قصيدة للاستاذالدناني

يتقدم الى مسلمي حيفا خاصة والسلمين عامة باخاص تهانيه بمناسبة علول

شركة المصرى وشركاه مطاحن النعامة المحدوثة بنابلس تنتهز مرسة حاول عيد الغطرالبارك وتتقدم الى زبائنها الكرام باخلص التهافي واطيب التمنيات

معامل صابون

ممدوح عبداللطيف النابلسي

ماركة (الحلال الشهيرة) بثاباس تنقيز فرصة حلول هيد أغطر للبارك وأتقدمانى مضرأت وكلائها وحملائها الكرام باخلص التهالي صالة الولى الإيددمليهم وخ بأحسن سأل واقتم بال

محلات مصطفى احمد ابوزيد

عيفا ويافا والقدس

تقدم الى الأمة أصدق التهائي القلبية بمنا مبة حلول هيد الفطر المبارك مبتهة الماقة اليعيده عى الأمه المربية وهي في احسن حال والمم بال

محلات زهدي ابو الجبين \_ بافا

تقدم الى الامه الله التهالي العلبية بمناسة حلول عيد الالتسمى المبارك وتبتهل الى الله أن يعيده على الامةوهي احسن حال

محمد راشد کنعان - بافا

يقدم لعدوم زبائته الكرام ولجيم المسلين اسدق التهالى بمناسبة حلول هيدالفطر المبادك احاده الله على الامة وهي في احسن حال والمهبال

رمضارن

- بقلم فضيلة قاض ياة الفرحي الفيخ رامز معاد -

التحبب الى سواد

ان لعبرومضال الكيرا فيناف توجيه ال المحاسن هذه واذ حصف بهأ الجيتهم الاصلامي نحو غابة حيدة أطى الدمر الخؤون في بنض الدنالة, يبةمن الاعبر كابا فلايمتفل بقدومها كالاستفال الاجائب واخذت المدنيسسة الحوجاء بقدوم حذا العبر كااله لايمتقلبانتهائها كايمتقل اللمالهوما ذاك الابأيزة اختص المادية في بعض مقول بعض العباب المترفين فاله لا يزال لذلك المهر بها كان له حياة خاصة وعوضجاً مديداً ففيه يظهر دجال بمساحدة الفقراء وتتفوى المبارك سلطان فاذ الحق ابليج يعلونامه والباطل لا يدوم وان اشتد ساهد عروهالصلات بين الحبين وتكتظالنو ادي مؤازده غلا أزال طائفة من اما محديل بالاعداد فيسمرون ويرحون والكنظ الحق حتى يأتي يوم الدين والناس فيه صنفان صنف صلى والماب فله المساجد بالمصلف ويتزددالصدى في اجنابها بالزماظ والمضرمهن وتزدحم الاسواق من الله خد جزاء وقعم الثواب فهنيكا بالمفترين والبالمين فلهذا العيو البارك له عا قبل اطعأنت نفسه وطابت موته جلال لاينكر ورونق جال يذكر فيشكر وسريرته براحةت بدمهن التأنيب واماة وما اعظم المانه وما ابهجاباليه الممااسلم وجدانه من السؤال والتعذيب واما في البلاد الاحلامية التي لم تستأثر فيما المادة الاغر فأذ كأز ذا وجدال حلت اغسسه يتا بهب مقولهم ولا تزال الامور الروحية والمعتوية سائلة مطيعة فامارم الحموم وتليدت عليه الافكار بالندامسة على ما فرط وبالوأس على ما جنت يداه تلك البلاد الا دجالا يتسابقون في ها هو شهر قد انقاق لينه كان مم الطامات كل قدر منافته وما نحمله عليه الصائمين فيكون من الفائز بن المقبولين ادم البغاة ولات سامة وزدم سجيته وكانت ارى كثهرا من اللويين اطد الله مثل «بذا العبر المبارك المتدينين يتسابقون في الأمة الولاام القتراء طية ايام الفهركله يواناهم ويجالسهم ويحدثهم بعذب حديثه فقد

طى المسلمين في اتماء الارض في مصارقها ومقاربها وكل العرب وهم غير واملأ

وعز وسلام آمين

رامز مسمار

### رشدى الشوا

دايس بلدية غزة يتقدم بالتهاغئ القابية الى جيم المسلمين بعقاصية حادل حيد القطو المبارك ساللا المولى ان يعيده عليهم وحم في احسن خال

الشيخ مجل على الجعبري وئيس بلدية الخليل بنتهز حذم المناسبة السعيدة فيقدم تهائيه الحادة فعالميت العرس والاسلامى بملول هذا المبيد السميد سائلا الولى «ز وجل ان يعيده عايهمادوماً وهامتمتمان بالهذاء والرفادية والحرية التامة في ظل الوحدة العربية . كما واتمنى الحليفة بريطائها المظمى والامم المتحدة انى تدين بالديمةراطية ظءرا تاما ونصرآ مبينا وقت قريب أنه شميم مجيب

# ابراهيم عر النابلسي صاحب معامل صابون ماركة الحدوة

ارك الحاه والمال جائبا والمحك بالله

لملمه باذ التقرب الم الله خير من

المصنوح من زيت الويقون النقي يشتيز فرصة حلول عيد الفطر السميد ويقدم للامه الاسلاميه اخلص النهاني والحبيب التعنهات

اعضاء لجنة حديقة الحيوانات بتلابيب يتقدمون بألتبئئة المدجهم العرب بتناصية عهد الغطز المبادك ويتعنون السا يعاد دليهم هذا العيد وهم بعلى أجسن حال وأنعم بال

بيد الفطر المبادك صائلا المولى ان يعيده على الامة وهي رافة بالحناءوالسروز تهنئة اسرة الصراط

سا -ب عدَّدا لجريدة ومذير ادار تهاو عرزوها، ومنجَدَوْمِا تُوكَلاؤُها يقدمون تهانئهمالفلبيةالصادقة فقرامالكرام وللامة الاسلاميه خاصة ولاءربية مامة بعهدالفطرال سيدو بهذه المناصية ان تعدد العراط الإمالميد

موضوغات الغلان الاحسان - العلامة قدري طوقاذ الوُحَدَةُ إِنَّ أَلَا كُنُورُ بُومِتُ هَيْكُلُّ الأنحاد ُ-يعين داغب ابر السعود

## حديث العيد

### الاحسان

– بقلم العلامة الاستاذ قررى حافظ لحوقال، –

الحلق والسخاء >

السخاء خلق بحبه الله والبخلخلق

يبغضه اقه . فقد قال النبي الحكيم

خاتمان يحبهما الله مز وجل ، وخانمان

بحبهما الله تعالى فحسن الخاق والسخاء

واما اللذاذ يهغضهمافسوء الحلقوالبشل

واذا اراد الله خيراً بمبد استعمله على

القد حض النبي في مناسبات مختلفة

على السخاء والجود فقال ( ان الله جو اد

يحب الجواد ويحب مكارم الاخلاق

الاحسان يدل على ان الحسرس

أختصه الله باللهم لمنافع العباد فن بخل

بهذه المنافع نقلها الله تعالى عنه وخولها

الى غيره . واذا فكر العاقل لم يجدفاسفة

لا خل ولا تعليلا ، فمن كان باستطاعته

ان يحسن وان يحتمل مؤونة الناس

واحمن واحتمل فقد مظمت الممة الله

**ونده . ومن لم يحسن نما اتاه الله** ولم

حشل المؤونة فقد عرض تلك المؤونة

وعجيب بمن تقبل عليه الدنيا ولا

بنفق هيئًا . ماذا ينتظر من اموالهومن

تكديسها ? وهل صحيح اذ المال الذي

وسكه ينقذه من حوادي الزمن ومصااب

او تلك المسائب الا الالفاق ، فاذاا تفق

الانسان رجع عليه ماله بالخير والستر

ولا يكفي ان يحسن الانساذ واز

والثواب وراحة الضبير

حوالم الناس »

ويكره سفسافها )

يبفطهما الله عز وجل . ناما االمذار

في البلاد وعد عديد نمو حمل الحير غزى الحسنين ٥ الاحمان والسخاء اصل من امول والذي اداه از هذا الومي الجديد في النجاة . قال الرسول الكريم ﴿ السخاء البلادتمو حل الحير وتصبيمالاحسال هجرة من هجر الجنة اغسانها ، تدلية هو دايل ماطع فل ان مستوى الامة بدأ يعلو وتفكيرها يسمو . فالاســة لا الم الادش فن اخذ بتصن منها قاده ذلك الفصن الى الجنة ،

يقاس دقيوا بدامها او عا عندها من مال أغا يقاس علداد ما يتحمله افرادهامن مسؤولية . و كا شعر حؤلاء بالتبعاث المقاة عليهم تجاه غيره مزينى وطنهم ازددنا اطبئهافا كل مصيرنا ونميت لاينا المنا سائرون في الطريق السليم والسبيل الاوبع

للد بدأ الاحمال في حدّه البلاد بسهر على اساس منظم بحيث يكون نفعه عاملا وخيره طمأ ولمذالامبب اذااقبل الناس طل أعجيم لجانه وتعضيدها ، وح يقبلون عليها بابث وعوق وحاسء ذلك لاز الاحداد يدير على دعالم صحيحة متكون من اكبر العواءل في ليوش الامة ودفع مستواحا

ونما وميج ال نحد لجنةاليتيم العامة ف القدس وغيرها من اللجال تسير في اخالمًا عل اساس غنم انجو عدد مرس الايتام والفقراء والعوذين مل اسس

لقد التالاميازندس الم الاخوة، وهذه توجب مطف الاقتياءط الفتراء والتراكم في جزء من اموالحم.ولست عاجة الى القول أن هذا المطفوذاك الاهراك كانا غير متظمين ء فساء الملم وادخلها في نطاقه واستعاب المداء والصلحون بالطرقالعلمية الحذيثة غدرس الفدر واسبابه وعلاجه وكيف مجهب ان يكون الاحسان ووسلوا في ذلك درجة جملت الاحسان في نظام مكن استفلاله ف عالواسم دسیب

والاحدان من مستازمات العصر ، بل ومن خرورياته ، لا ترتقى هيئةالا طيه ، ولا ينتظم حال ا، ةالا به بلولا يسمد افرادها الاعل طريقه ، لهذا لا عجب اذا ورد ذكره في كستابالةالعزاز وطل لسالا نبيه الكريم

كال تعالى ﴿ وَانْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ولاتلقو آبايديكمانى التهلكة ، والمستوا ان الله يحب المحسنين » . ﴿ وقال جل وعلا ﴿ فَاتَاهُمُ اللَّهُ ثُوابُ الدُّنيا وحسن اراب الاخرة والله يمب الحسنين » ﴿ وجاء ابضا ﴿ قاءًا بِهِمَ اللَّهُ بِمَا قَالُو اَجِنَاتَ تجري من تحتها الاقهاد خالدين فيهما وذلك جزاء الحسنين ، وقال لبادك وتمألى ﴿ وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضُ بِعِدْ أصلاحها وادعوه خوفا وطمكا انرحة الله قريب من الحسنين » . وقال تعالى ﴿ وَابْتُمْ فَيُمَّا آتَاكُ اللَّهُ الدَّادِ الْآخِرَةُ ، ولا تنس تصيبك من الدنيا واحسن كا احسن الله اليله ، ولا تبنع النساد في الارض ، اذ الله لايمب الفسدين » . وقال د ان المتقين في ظلال وميون ، وغواکه بما بعثهون . کارا واشربوا

هنيئًا ما كنتم تماول . أنا كذلك أ

يتفاوت ألناس درجة ومقاما الحتلاف مثلهم العليا . قمنهم من يكون له مثل اطراً سام شریف ، پرمی البه ویممل لشحقیقه ، فیملو شأله ویمظم تقامه . ومنهم من لا مثل له ، او مثله لا خیر قبه ، قیبقی مادیا ، او پهوی الى مقام لا يحسد عليه . وكذلك الامم ، تعظم وتكبر ، او تبقى لا شأن

يها ، او تهوى الى درجة سفلى بالنسبة

وقد سئل الرسول من اي الاحمال لى ما لها من مثل اعلى . فما هو يا ترى معل الدرب الاعلى ١ انضل قال د السماحة والصبر . وقال الحرب اليوم في تفرقة ، تربيتهم ايضًا : ماجيل الله وليا له الا على حسن متنوعة ، قلو بهمَ غير متا آلفة ، مشاد بهم

وحكوماتهم هتفرقة . حتى اصبحت الجامات الضعيفة ، تطمع في بلادهم ، وترمي الى الاستيلاء على اقتصادياتهم. ومأحذه الحالة الانترجة فقدان الثل It'al aich,

متفرقين، ازيظار امتخاصمين، ازيظلوا تألمهين عن مالم العلم والسياسة ، وأن لا يعبلوا الالاكليم وقريهم ولمل مصافظهم الورق 17 أهذه حياء 17 افيها لذة 17 لا والله . أو اليس لمقرانا عاينا حقاً ?.

مختلفة ، اقتصادياتهم متضاربة ، هل حكم على المرب ان يظلوا

و ليس من واجباتنا تغذيتها كا نفذى وعندي اذ المثل الاعلى الذي على

حِمادنا ٦. او ايس من الواجب ان بكون الما مثل اعلى يحفزنا على العمل، وبحثنا على الرقى والنقدم ? بلا وأله .

مرب جيما ان يرموا اليه ويعملوا

الوحدة هي المثل الاعلى للمرب – بفلم الدكتور بوسف هيكل –

لتحقيقه هو الوحدة : الوحدة الثقافية، الوحدة الأقتصادية عالوحدة السياسية وفي تحقيق ذلك حفظ الحيالهم في



وطنهم الريق وثيوءهم المسكانة الرفيمة بهن الامم ، وقيامهم بالدود اللائق بهم و اضيهم الجيد في الريخ المدنية والانسانية

وعندي ايضا ان لا حائل بينه. وبين الوحدة المنشودة، ان هم اتخذوها لهم مثلا أطي وحملوا إكل ماارتو امن قوة النحقهة لما وتحقيقها يتوقف فقط على عزمهم وحكدهم . اذ كل امة أطاب حقاً لا بدوان تناله ال هي عملت اليه . والوحدة الدربية .مق طبيعي هو املهـــا وتوفرة : فاللغة وأحدة ، والتاريسخ متماثل ، والمصالح الافتصادية والسياسية معتركة والرغبة في تحقيقها موجودة.

فالوحدة المربية ينبغي ان تكون هدف العرب ومثلهم الاعلى ، وفي سبيلها ينيني از تتضافر القوى ، والتحقيقها يجب ان ابذل الجهود.

يوسف هيكل



اهنىء اخواني واصدقالي بمناسبة حلول عيد الفطر المارك أماده الله عليهم وعلى جيع المسلمين وهم في احسن حال وانهم بال

عمر الطبيى

الحاج احمل وعبد العزيز أبوزينه تجادة وةومسيون جيع اسناف مال التبازبالقدس والحليل يقدمان اجل تهانيهما بعيدالفطر المبادك المصلائهما والامة الاسلامية مخازن عقل

معامل صــــابون

احمد حسن الشكعة بنابلس

ارى الجل الشهيرة

تنتهن فرسة حلول هيد الفطر البادك وتتقدم الى حضرات

وكلالها وزيالنها وحملالها الكرام بالحلص النهاني سائة الولى ان

بنك الامه العربيه - شركه محدودة

م, كز لا: القدش

فر و على الحاليل، أأبلس، حيفًا، يافا، فزة، الرملة، طولكرم

فروء في شرق الاردد : عماد وأربر

حمصي وسلامـــه

... هارغ جوليلا، يانا — همارة المستقوم يقدمون لممالاتهم اجل تهانيهم بعيد القطر المبارك

سيناركس القدس

شركة المواد الحديدية

يانا - شارع البطمة تلفون ١٢٧٤

اعاده الله على الامة وهي باحسن حال وانعمهال

تقدم لجيم حملاتها آيات التهاني والتبريك بعيد الفطر للبارك

تفتنه فوصه حلول عيد الفطر المبادك وتقدم تهانيها لروادعسا

يقدم اشاعن تبريكاته وتمانيه كمساهميه وحملائه وللامسة

= عكما ، طبريا ، بيسان ، الله ، صفد ، الناصر ة

يعيده عليهم وهم بأحسن حال وانعم بال

الاسلامهاة بعيد القطر السعيد

وترجو لمم السعادة والهناء

القدس — شارح بأمرث الله تقدم اجل آمائها لزائنها الكوام بعيث الفطر للباوك

صلاح الدبن وخير الدين شمسي باشا شارع يأما - الدس مطرزات، نزيات، إضائم سورية بالجلة والقطاعي يقدمان لزبائمهماالكرام اجمل النهانيوالتبريك ميدالفطوالسميد

عيسي فريج واولاده

الفدس – باب الحايل يقدمون لوبائن علائهم اجل تم"ايهم يعيد القطر المبارك

## كراج غـزة

لصاحبه يوسف العمصي تلفون ٩٩٤ يافا سفريات ونقليات على جميع الطرق فى اللواء الجنوبي بمناسبة حلول هيد الفطر المباوك يقدم التهاني لجميع اصدقائه وحملاته الكرام

### عمل اخوان

القدس -- شارح يافا يقدمون الى زبائنههالكرام اجل التهائمي والتبريك بعيد اله لمرالسعهد

نقابة تجار المفرق العربية بالقدس تنتهز فرصة حلول عيد الفطر المسادك وتقدم اجل تهائيها وتبريكاتها للامةالعربية نابلس: قررى ما فظ لمو قادر المنظم المنظم و المن

ورقع مستواهم ، كاتحاول ان تخلق فيهم روح الاعتماد على النفس وتبعث فيهم المزعة والارادة. وفي هذا مايجمل منهم رجالا طاملين ينفعون انفسهم وبخاءون بلادهم واوطائهم

لهذا اصبح من واجب صاحبالال ان يساعد هذه اللجان في تحقيق غاياتها واهدانها ، فيوجه الاحسان والانفاق الى طريقها . والمحسن حين يتبرع لهذه اللجان أنما يضم الاحسان في موضعه الصحيح مما سيكون له بمون الله اكبر الاثر في وضع حد لشقاء بمض طبقات الامة وبلااما وفي المساهمة في نهوضها وصلاحها وتقدمها

واخيرا ان الذين لختصهم اللهالنمم عليهمان يصرفوهالمنافع العبادوي ذلوها في الصالح المام فليس من الدين لرشيء ولا من الروءة والحكمة في شيء از بحج الانسازون الاحسان وبحول دون فعل الخير . قال عليه السلام :

( ان لله قوماً بختصهم الله بالنعم إنافع المبآد ويقرهم فهيا ما بذلوها فاذا منعوها تزعها منهم فحولها الى غيرهم

لق بها اداد الله له نسمة الاحسان

ولقد قامت لجنة اليةيم العامة في المدس، ولجاز اليتيم ل حيفا وغيرهاعلى بذا الاساسوعرفت مكان البلاء وموقع العنمف ذدوست حال الايتام ـ وهم طبقة هامة من الامة \_ وحال الفنراء وطرق مساعدتهم والاخذ بهدهم في سيكوان في سبيل اصلاح الحيئة الق التحصيل الرزق والتمهيد لتحسين احوالهم

يعيش فهها والهوين "مصاعبها والامها حينئذه و الرجل الذي حصل على الغاية والخير . اما اذا احسن والفق على غير حدى ولم يقد الامة بــذالك فقد اساء ل حق الفسه وجماعته واجرم في حق بئة الى يعيش فيها

والان يبتهج الناس حين يرون

اتي ابغيها الدين وتبغيها الالسانية يلفق من امواله ، بل عليه قبل ذلك ان يتاً كد من الفوالد النائمية من احسا لـــه وانفاقه . هل مخرج المالمستحقيزا وهل تذهب في طريقها القويم ? وعلى إحسانه يزيل الفقر هن الذين يحسن اليهم وينفق عليهم ? وهل اتفاقه يخفف من شقاء الفقراء وإبوز عليهم الفاقة والحاجسة اذافكر 🎝 هذاورأىان احسائه واتفاقه معادج الحياة فمعات على فتح السبل لم

الله كان الا-مسال الى عهد قريب لي هذه البلاد فوضى لا يقع في موقعه وهذا من المباب انحطاطناو الحلالناوهذا و السر فهما وصلت اليه الامة من-وء الآيام ، لاينقذالا اسان من هذمالموادي المال

ظاهرة جديدة هي المدل على تنظيم الاحسان، فقى ذاك ما يجمل الاحسان يقع في موقعه وما يكفل الثهار اليالمات

- بغلم فعنيلة الاستاذ الشيخ راغب ابى السعود الدجائى –

انخذ العرب حيدين ومن الجاهلية وهرح الرسول سنى الله عليه وسلب بدلحا عيد الغطروميدالاضسى فيعايوما سرود . وهر علقق والسكين زكاةالقطر حيث حرم عليه الممل فكانت هذه الأمة مخلص، يؤثر الواحد منهم اخاه على نفسه عاله ( ويؤثرون على انفسهم ولو كاذبهم خصاصة) يساددون الفقير والممتاج (ويطمنون الطعام على حيه مسكينا ويتيا واسيراً ) اذا ادخروا مالا يخرجون زكانه قبل ادخاره « وفي اموالهم حق معلوم فلسائل والمحروم » ﴿ وَالذَّبِنِ يكلزون الذهب والفطة ولا ينفقونها في سبيل الله فيصرحم يمذاب إلهم) وما من امة قبضت إدها على المال وادخرته بدون اعطاء زكاته الاويحل بها الذَّل والصفاد ... روى انسه كما حوصرت القسطنطينية منتبل اصحاب الرسول صلى الله عليه وصلع حبيم احد الجاحدين طمالامداء منفردآ فقال بعض السلمين القي بيده الى التهلكه فسممه ابو ابوپ الانصاري رضي 🏝 تمالم عنه فقال هذه الآية نزات بنا معاشر الاتصاد حيث صار عندنا اموال كثيرة ولم انفلها فيستبيلانه فتال اعالم (واختوا في سبيلانة ولا تلقوا باديكمالى التهلك قعدم صرف المال في سبيل المتعو التهليك واقدكات هذه الامة الكرعة اذاوحد احد افرادها سهما مرجها لاخيه دفمه منه ولو بنفسه فكالمراججودون بارواحهم في سبيل انقاذ الحوالهمنان الامداءيوم وأحداصبوا بنبالهمى الرسولالاعكم (صلم). واقد كاذامه حابه رضي الله تعالى مايهم يتلقون النبل بأجسادهم حتى انحنى ظهر بعضوم وكال ليتنابا طاأب حق ليرى

وأسلمه حتى نضرع حوله ونذهل حن إينائنا والحلائل هذمالامة هيامةواحدة ( الإهذه امتكرامة والحدة وانأر بكمناعبدون) كاات آمرة بالممروف وناهية عنالمنكر(ولتكن منكم امة يدمون الي الحير ويأمرون بالمعروف و ينهون عن المنكرواوانك ح المفلحون ) لم يقوع الفناءولم يذهم الفهر

انا احق منه بقوله

ولم تطعمهم الدنيا ولم يؤثر بهم بذور جيما ولا تفرقوا)

الجاحلية واستادها كانوا كالبنياذيعد بعضه بغضاً ولما ائتفات ارواحهم الم دبها داضية مرضية اعتبهم امة عربيسة كانت علالا في جبين الدعر فاتبعسوا هذا العصر القبوت الامةالاحلامية طمة والعربية من مسلمين ومسيحيين خاصة من الغفة وها هي الامة العربية كدمو لوحدتها وجمع كلتها مسدقة الستاد على العداوات العابقة مسلمة زمام امووها الى من مرفوا بالامانة والاخلاص بالميا نهضتها طل الصرف ، طالبة كنفسها العز (وقه العزة وارسوله وللمؤمنين ) وال مقينتها متصل الى شاطىء السعدادة والدلامة انفاءاقهوستقافدنك

والامة بهناه والبلاد بعز وسعادة

الفقاق والنفاق ( واعتصموا بحبل الله الاهارة الى فكرة الوحدة العربيسة .

نسوا ما كان بينهم من عداوة منتهم واحتدوا بهديهم فكالوا - تورآ يهتدى به فى مصارق الادضومغاربها وصفحة تاديخهم اللامعة قصيد كحسب ثم حقب ذلك احمال تدمى من اجلهــا القلوب إسبب ما حل يم من تفرقةوفي

والبيت لا يبتني ما لم يكن حمد ولا حماد اذا لم ترس اوا \_\_اد نات تهم اوزاد واحدة وساكن بلغواالامر الاي شادوا ابدىالاءورباحل الإخدماصليعت وال توات فبالاشراد تنقساه لايصلحالناس فوخىلا سراةكم ولا صراة اذا جهالهم سادوا

اذ اتماد الامبالعربيةوسسيبملقاية واحدة ، واز اجاع السلمين بالحافظة على الاراضي المقدسة يجيعل حيد القطم الباوك ميدين فاقدم التهريك المذاالميد الجيد لجيع اخوانى المعامين والدب وأسائله تعالمي اذ يجعله عيدعز وسرور خُذُه الامة ، وأن يعيد أمثال أمثماله

راغب ألدمائى

## الوحدة العربية

الاتحاد هو أساس الهدف الذي نطلبه الهدف الاسمى الذي يعمل العرب لتحقيقه الاتحاد هو أساس الهدف الذي نطلبه

أتكاد لاغلم مسيفة مربهة يوميةاو عِنْ اسبوعية تصدر في هذه الآيام من طم٩١٣ ويذكح تلك الرسالةالتي بعث بها من حين لاخر يطالمنا المؤلفون العرب بكتب يبست دفا الموضوع بكثير من الحاس . وقد انتشرت هذه الفكرة



بسرحة جائلة سرت في تقوس العرب ، هبيهم وشبا يهم ٥ سريان الكهراء. كهف لاوهي فكرة طبيمية بمثتها منءرقدها ظروف وحواءل كثيرة دفعت بالصخصيات العربية الباوزة الم ايقاظها بعسد، ذلك السبات للفروض فاخذت تسير بمبراها الطبهمي بفضل تضسافر جبود تلك لصخصيات ولا تزال تسير ۽ باسم الله عبراما ء عيتازة العقبات الكأداء الق تعتور سبيليا

النزمة الى الوحدة لهست وليسدة اليوم بل هي ابنة الماشي . وهذهالنزمة ايران متأججة دائمة السمير تركيه\_\_ا ذكريات الماخى الجيد ويتهرما هعود وثاب يفذيه حق الحياة

بخطىءكلمن يظنان وزير خارجية ويطاقيا المستر أنتوني أيدن هو الذي مت بهذا العمود بتصريحه الذي ادلى ه **ف ا**ليوم الرابع والعصرين من عبر قياط من هذا العام امام مجلس العموم الويطاني أذ أن فكرة الوحدة العربية لمرب خمودهم حذا في مناسبات عتى وظروف حدةءو كالمت صهحاتهم تتجاوب ني افق اامالم حينها كانوا ينادون بالاستقلال النام ضمن الرحدة أأبربية معلنين المها غاية كلحربى ان يتاني منها بل سيظل مثابر أيفحذالهمة ويجددالمزيمة ويواصل تقديم التضحيات حتى يصلانى هذاالحدف الاسمى وكلنابذ كرذلك المؤتو المربى الذي مقد في باريس بقامة الجمية

الجنرافية بهادح (حازجرمان)وقم ١٨٤ في اليوم الحادي والعصرينمن عيرسذيراذ

الى المؤتمر دجال العراق الابي. و كان عبايا مفادكين لكم في العمل وان تناءت البلاد وابتمدت الاجـــام ... وغن تخيركم باننا لن انفك عن السمع في زبط حبلالقومية وجعالكامة ، وال عله الغرسة قد البتت ، وسوف ترون

ازدهاد غصونها 'وجنی تعادما ... ه وبعدثلاثة أعوام معنت خل العقاد ذلك الوتر اطلق المنتور له جلالا اللك حسهز الرصامة الاولىمملناً بده الثورة وقد بهت جلالته برسالةوجهها المهالمرب مطنأ الجهاد لاجل الدبن وحرية المرب حق لعبيج المداحكة الدربية كا كانت في حهد الاسلاف.

ومنذ وشعت المرب العطمى اوزادها والمرب يطلبون الاستقلال التام الناجز لبلادهم التي تنلظمها وحدة الحليمية وتربطهازوابط تاريخية ووعالج دينية ولفوية وهي تمتد من جبال طوروس حالا الم المحيط المندي جنوبا ومن اغليج الفارس فرة الم الحبط الاطلنهال غويا

والمتتبع فلمركة العربية منذ اواثل هذا القرق وعل الاخس - بعد الحرب المظمى بدوك الإما أن النضال كارت مستمرآ والا ارض الوطن كالت تتفتح كل يوم من حفر التضم بين الناياها شحايا ذلك اليوم . وما كل **ذلك الا** من أجل هذا الحدف الأسمى وهو د الوحدة العربية »

من هذا پری الداریء از تصریح المستر ايدن لم يكن الداقم الهذه الفكرة والحزك لمذا العنود ولم يكن تصريحه في الواقع الا اعلانا من ال حكومته تمد لتقف عقبة في طريق تنفيذ فسكرة الوحدة المربية

والغربب حقا الانسماءن بعض الدخميات المربية السكبيرة أأبم لا يؤمنون بالوءدة العربية زاحهن آنيا لا تتوم على اساس علمي وسيوابي خلذلك د لکم دینکم ولي دین »

المحامىصلاح الدينالعباسى

# مكتبة المسينان القدس - مارع بافا

كتب ادية \_ عامية \_ دينية \_ مدرسية ينتهز ساحبها الاستاذعي الدين مكى قرصة حلول ميد الفطر للبارك فيقدم فيهور المقفهن والامه اجل تمانيه ويتمنى اذ يعاد طيهم باغير والعسادة

### شركة المقاولات والتجارة المحدوديه

لاصبحابها اميل بستاني وكامل عبد الزحن حيفا خارج المارك ١٣ كافوق ٢٠٥١ \_ ٢٧٣ بيروت حارة سرسق القول ١٠ ـ ٥٠ يتقدم اسبعاب هذه الفركة الى كالمة الاصدقاء والسلاء بتهانيهم الحادة عناصبة حيد النطر السميسد واجهن الله تمالى ان يشيد امكاله والكل داخل باليز والحشاء.



تهاليه الحادة وناسبة علول في

عيد الفطر السعيد

### شركة الميالا

بادارة حسين احد مناه بلا مديقا كلفوق ٢٩١٣ بمتاسبة سلول حيد القالمر المبارك فانتا فتقدم وبالنشا وحملااما واصدقالنا فيانينا الحالسة سائلين الموتى اذ يعيده على الجيع، وح واقلون بحلل السمادة والحناء

### مطعم السلام

حيفا ــ صاحة الحرة ــ القون ٢٥٨١ لامحابه : الدراوس وحنا البهو يتقدم لمملاقه وذبائته السكرامهاجل آيات التهاني بمناسبة ملول حد الفطر المبارك اماده الله على الامة البربية، والاصلامية باليهن واليركات

مطعم وباز لیکس خینا ـ سامة افرة ـ اساحیه بیون سادکسیان يتقدم بواجب التهتلة اصوم هملاله وزيالته يتأسبة حلول مهد دمشان البارك امامه الله طل الجيم وم باسعد سال واتتم بال

## سينا ركس القدس

تقدم عناسبة سلول هيد القطر البارك 📘 البرنامج الفني الممتاز 📘 احتباراً من الحيس ٣٠ ايلول والايام التالية - ادبع حفلات يومياً -السامة ۳ بعد الطهر والسامة ۳۰۷۷ مساء عدم بدالوهاب محنوع الحب رجام بده

شاعدوا اقرى الافلام العربيةواسعوا ارق واعذبالالحان الوسيتية واستمتموا بالاغاني الفجية

السامة ٥ بعد الطهو و السامة ٣٠ ٩ مساء

# معلى مسرح الحياة على

تصة رجل بعطف فل احت زوجه المريضة، وعاول الإعقف حنها وية الرخلكته يتم في حواحا وبكوت بين نادين الواجب نمو زوجه وبيته والعاطفة تحو حفيقته كل هذا يتتابم في مفاهد رائمة واسلوب ههق جذاب عثيل النجمين اللاممين : حسين رياض وروسية خالد اخلااك : زينب صدقيءانوروجديءفردوصاحده يحدملية وخيرهم من ابزح وارهق المطلين وللمثلات

بالاخافة الى هذه التبطة الدينيائية ستمرض مثاظر ﴿ الْحُجِ ﴾ احدث واكل اسخة صدرت عن الحج الى بيت الله الحرام

# سينا الشرق الصيفي بيافا

تقدم الى الامة الاسلامية خاصة والدربية عامة التهاني مجلول عيد الفطرال ميد وبهذمالفاسبةفقد أعدت برنامجاً حافاً من الافلام • اليوم الاول : ١ – عصفورة الجنَّةُ أو(طرزان جزيرة الحب) ناطق بالله المربية . غرامية عنيفةمليئة بالعواطف والبطولةالقذة قصة رجل يتاوم 2 مبا ويعرض حياته المنوت الحقق في مبيل الحب واخيراً (ينتصر ٢ — الجرم الكبيراو(زميم الجرمين) فلم ملىء بالمغادرات الفيطاقية والقروسية الزالمة اول عرضافمدينة بإنا 🐣 — أحدث افلام میکی ماوس مع اهم واحدث اخهار الحرب ناطقة بافقة العربيه

اليوم الثاني : حفلا ملاكمة كبرى في سينها الشرق يوم الجمة الساعة ٣٠٣٠ حد الظهر يقوم بها منتخب، ابطال يانا وابطال اتماد حمال فلسطين بادارة بطل فلسطين اديب الدسوقي • اليوم الثالث : حقة ملاكمة كوى

# 

وبعد ... هل من للمكن التجرد ولو لحظة من تلك الروح الدنيويسة آه ! ممكينة انت ايتها النفس واقىمن روح عبردة من كل شائبـة كم غرك الصراب 1 وكما ضلك السه وَالسروح بِهَا دِدِحاً مِنَ الرَّمِن في صَاء في الشباب ا وكم عود قيله - الجسال الخيال بمنا عن الحقيقة .الحقيقةالجردة الحقيقة التى لم تعيث بها الايام ولم يقسدها قبل من يصعر†وهلمن يرقويركي† المصر للزيف المقيت ... عل من تهمه آلام الناس فيتألم

ناذا ما وصلت ألى ذاك الحسدف السامى . . قف . . و تأمل . . خمل ترى اكثر من تنوس متمطعة مثلة وقارب كسيرة واجفة وآماق ادماها البطء 17 آه ما امر الحياة محقائقهاو آهماائفل ذاك السب الذي ارزح نجت تمقه وآء ما اسملك الفلام الذي علا فراخ أنسى

ذاك اللغر الموحش 1 1 1 1 Jugion ايه ... لله الله

وها، قدر الك العيش وحيداً في

يافا ــ عود المغربي

# 

# وارحمتاه للبتامي ما عساهم ...

– للشاعر المبرع الاستاذ فحر العرناني \_

وعدا عليه أسى الزمال وصالا

كرة وزارله المنى زارالا

عا هماه يرى الرهساد جبالا

لتنال منه ويهدم الآمالا

محسبته - والومتاه - خيالا

فأذاب حب قاربتا إموالا

وجئى مـث اليتم البقيض اعالاً — لحقى عليه — يوتدي الاصالاً

بصراً فأصبح للاسى دلالا باليتم صادت فجسأة اطسلالا

بمنعوث يبدمهم اطفيالا

الامراض ، اعوال الدي، اشكالا

ويسكاد اللهم يبوت حـزالا داء يدك الاقوياء حضالا

تخبوء فلا تلفي لهن ذبالا

صرف الزمال بعدد الآجالا؟

حاكوا جدودم الكرام علالا

وغدوا أبأ يحنو هايه وخالا

آلامه الجل قاس دلالا

وأداهم حقداءهم ابطهالا

بيتود جودكم الدنى اجيالا

همت البسود مروءة ونوالا

ومعيم كل تسكبوا الاموالا

تزات بساحته الخطوب تقسالا ومخاذفته النائبات كأنب راحت السلم حدد حتى غدا والدهر يرتجسل الرزايا جمة إصره بغى الموينا كامعا ذعب ااردی بأیه رکےن حیاته لف اللاذ وقد تدامي سنه كان الحرير لباسه ناذا ب وذوت بدائته التي حبت الودى كم شاد آمالا ولما عدمت وادحتاه المتامى ما مسامم الجوع شل قواهم ففزتهم سفاعكا دبوآ وذأك عدرتأ من ذا پداوی معدمین اذا شکر ا كادت معابيح المياة جهمها ناذا اؤبوت آستنزفت منها فهل

كاد اليتيم يموت لولا معمر وقفوا الجيود لنفهمت بؤسه وأميدوه بطفيم فقضوا على غد المهيمات أورهم ورماهم

يا أيها العرب الاماجد لوحت، البسر حادكم ومن داحاتكم ، لا يسمى ليسكب دفـده والسأدش المنهل انب بل الثرى أدويتم ظأ النفوص بصيب هيهات پيلس في بلادي مبتل والبرب منتجع العهامية فالملا

فلله صبيتم جودكم هطالا من يركم فسيقتم افضالا باليتم يعكو البؤس والاحوالا خرت بيمر ندام الامليالا

محر العرثان

# عبيد اليتي

- يَتَلَمُ الشَّاعَهُ أَلْمُرُوفُ الاستأذُ تَعَمَّ الصِياعُ -

مر والوجه كسليب بالس والجوى يقدح بالقاب اللبب والهكا يدليه من دكت، العطب وجرى يرتساد وهو عابس وتفانى ضارعا

ان بمن الحاق في اهنأحال وانا اعلى وق المدد زاوم خيق عدًا الميش في المسر بدوم ايهما العافون سيرأ فحال قادى وأستيرا

بسفا العيد يجرون الذيول ها ذور الاموال في عز وجاه اغا احسادم دهن الجول ينفقون المال في رغد الحياة اعطام ومرا

لهم يأمل الت يجني الصفا كليســـم حاه ولا يرص الوفا من - هناء خرت منه القاوب لا اسساس مهدهم بادمهالقطوب والامي في كأسهم يسكب مرا

خسائفي حظي فساذا افعل ولفسسير الله لا ابتهسسل ليس لي من حيلاوالذر عشاق فهو سوؤي وقه مني اعتياق

ايها الرافل في يرد النميــم ايها الآكل ما لله وطـــاب علق من دبك مأ قال الكتاب ده من لحقة من ماش يتهم المحسن اجرا قد اعد الله

نعمة ألصباغ الناصرة

## مكتبة الطاهر اخوان

يافا — شارع الملك جور ج تلفون ١٦٢ ص.ب ١٣٤ تقدم عناسبة عيدالفطرالبادك للامة الاسلامية والعصب العربي الكربع أحو تهائيها . وقد استحضرت بمناسبة الاحياد بحومة كيرة من الكُفِ الادبية والروايات وتفكية جية من الحدايا والفضيات والماب الاطفيال

# تطوي القرون والاجيال وتلهب المشاءر

يقلم الشابالاديبالاستاذسعير ألعيسى

ألطاءة مظمتان ، مظمة ماديسة وعظمة معنوية • أما أرباب العظمة المادية فهم كـ فر فن كل لرمال ومكان · يقف طی دأی کل جیل منهمافراداوجامات يتعموذبا لحول والطول والجاه والسلطان ولكن سرمال ماتضمحل هذه العظمة ويعفى حليها الزمن ۽ فاؤا صاحبها لسي منعى فرزوايا الجنهم ، و كأذ لم يكن· فالمال زائل والملك حائل ومن كالمت عظمته قالمة في هذين الاساسين الدا وبين الزائلين، فهو لاهك زائل ايضاً ٠٠٠



غير الله عناك ضربا من العظمة قل ال يجهود به الزمانيب أو يظفر به بنو الانسان - منامة في الحلق والصخصية لايدهمها جاه ولا سلطان مادي ، وأنما هي قائمة على سر من أسر ارالة في خلفه وطى فعنل يؤتيه الله من يشاء من حباده

ولورحت تتامس سر العظمة في الرسل والالبياء والمسلمين - وم ثاة في كل زمان وجيل — لما رأيتها تصدر ألا من الحاق المتين الفريم والشخصية القوية النفاطة • فالرسول أو النبي أو الصلح ناموس من نواميس الله في خلقه قد هيأته الطبيمة واعدته الفطرة ايقف وحده في جانب واهله وعفيرته وبلاه وامته في جانب مهما اعتدت الجواذب وقويت المغربات • ﴿ وَاللَّهُ بِإَحْمَاهُ ، لُو

والميش نومة والمنهة يقظة

والمرأ بينهما خيال سادي

احلاه وما نرقمه في النفس! ان

فتنته المرء خيــال ساد بين الموت

والحياة ا ذلك كلام إسجبني ولكنني لا

كذلك هذه الحياة هي سر

فيًا ايها الباحث عن سر الحياة قف

فلن تهتدي إليه ابدا ا وظما اكتففت

سراً بدت ورا ۱۰۰ اسراد و اسراد و کسا

لمست رجلاك قراداً أنزلقت منه الى

لا بل ابحث دن سر الحباء حتى

لجج لانهائية

وفتلة ، وهن فتنة لانها سر لا بحل ،

وقموش لا ينكشف و ولو كسفف سر الحياة لما كانت حياة ، ولو ظهرت

خفايا هذا الكون لما بات كونا ا

وضعوا الفمس في يعهنيوالقعر فرشبالي على أن اثرك هذا ألدين ماتركـته أو

وعظمة الرسول ألعربي الترشي يحد ابن عبدالله — صلى الله عليه وصلم — لائقف مند حد كونه رسولا خلت من قبله الرسل ، او عهاهداً خرج بامته من غياهب الجهل والصرك التىلبثت تتخبط وشيء اخر بالاضافة اليه هوذالك الاعال القوي الذيلا يتزعزع والعقيدة الراسخة التي لائهن ۽ والمبدأ الذي وقف حيائه على توطيده و تدره

عظمة الرسول العربي القرشي هي فيخروجه مطفر أوهواعزل الامن سلاح الايمان في أمة قوية الفكيمة هديدة المراس الحدث تبهظه بالقادح من الاحباء وثؤلب عليه الدهاءو تكيده بالحقد والمدراة والبقضاء حنى صرخ في الحمنة وهو يلوذ بحالط من حوالط تقيف و آايم اليك اشكار ضعف قوان وقة حيلتي وهواني على الناس ،

الله اكبر ا عظوم تطوى عظمتمه الدون والاجبال فتابب مشاهر رجل قرم مسن الهكه الطواف واشتب اه التُّعب ، وأيته في الامس على قادعة الطريق وقد ادركته صلاة الطورة النه متاعه وحروشه والتصبقالهافي خدءع ودعبة مستقبلا الكعبه الصريفة يوجبه أمنا مطمئنا ، بين صخبالدلية وضبيج الاقه • وسها بروحه وعلا ، حتى أأصل بالملاه الاملاء خالصـــا من هوااب الدينة و ادراق الدلية

الله اكبر ا حدَّم العظمة الحقيقية التي ليس بمدها مطمع امظهم في عظمة

القدس أسفيرالعيسى

### とないがくないとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとう

# فتحى وفيصل النابلسي

اصحاب ممامل صابون ماركة القمر الشهيرة بنابلس يتقدمون بتهاليهم الى العرب والمسلمين بمناسبة عيد الفطر المبارك

# المعمد البافي

لتدريس اللغات والترجمه

يافا ــ طريق العجمي ــ حمادة بمهادة الصايغ يتقدم الى الامة الاسلامية ناصة والعرب مامة إخلص ايات التها أني والتبريك محلول العيد السميد اطاده الله على الامة وهي دافلة

# توفيق شكيب الكيالي شارع السكسك تلفؤن ١٠٥٠

ينتهز فرصة حلول عبد الفطر المباوك ويقدم للامة الاسلامية والعربية تهانيه اعاده الله على العالم بالحجير والبركات

### مطعم السلام لصاحبة: خليل انضوني

تلفون ١٥٥ يافا – شارع اللك جورج خدرة ممتازة ونظافة وانقار في الطهي مَا كولات همية مختلفة ينتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك ويقدم تهانيه الحارة الامة الاسلامية عامة والعربية خاصة

الحاج عبدالقان رسعداله بن وطالب دروزة -- يانا \_ شادع السكسك تلفول ٢٢٠ تجارة مال قبان وقومسيون

يقدمان تهانههما بحلول المهود السمهد داهين الله أأف يميده على الامة بالخير والبركات

### نادى انصار الفضيلة - حيفا

يقدم الى كافة الانصاد والؤازرين والامة الاسلامية اقضل التهالمي والتبريك بحلول هيد الفطر ال.ميد راجين من المولى تمالى ان يميد امثاله والكل رافل محلل الهناء والسعادة

### سينها عين دور بحيفا

اللدم الى حملالها وزبائنها تهانئها الحارة بمناسبة حاول عيدالفطر المبادك

وبهذه المناسبة فانها قد استبحضرت على اقوىالافلامالمربية واجلها لمرضها خاصة في أيام المهد السعيد وستمرض ابتداء من يوم السبت الواقع في ٢ تقرين أول وبقية أيام الاسبوح رواية

(ابن الصحراء)

## سر الحـــاة

تدرك بهجتها وحق لا تفوتك فتنتبا فليس بحي من لم يددك اذ في الحياة براً وليس بسعيد مَن لم يهست من ما انمض هذا البيت ۽ واسكن ما هذا السر العميق والاكال موقتا بائه أن ابناغيال يمل الى هدفه. الندوش الذي فيه هو سر جاله ومصدر

فيلم الفروسة والبطولة ، فيام التضحية والشرف في مطبعة العبراط المدنقيم — بانا | كالمتكن كا في مطبعة الصراط المستقيم — بإنا

# شركة باصات غوة

والقرى الجنوبية الحيدودة

تنتهمز فرصة حلول عيد الغطر المبارك فتقدم الى الامة الاسلامية خاصه والعربية عامة آيات التهاني والتبريكات مجتهلة الى الله أن بعيله بالخير والسعادة

### بعد 8 هدة ٧ رمضامه

# هاتوا أمــة •ؤمنة وخذوا عيــلـآ مجيدآ

بتلم كحآب التباب ألاستاذ احمر التقرق

والميد أعاجو تققد لحبذه القضائل

والسلون منذعهد لا يستعمرون

في ميدهم هذه المائي والرموز فلقد

تداولتهم كسئير من الاحياد وهما كستر

ما تكون فتررآ وجودا ذلك بالهم

اخذوا من شعالر الاسلام ما خف حله

ورخص عنه واصطنعوا الماذير في

الزكاد والصدقات كما زهدوا في النجدة

والاغائة وقول الصدق واداء الامائة

ونحن فى حذه الايام تزد سم امام إ مسار تا

وامعامنا ماتعتزمالامع لتقسما بعقائطرب

طلبا المعادة والحير ، والسامون

مقدوهون امام ذلك پتساطون و اي

اظام يتبمول واية قبلة يستقبلون ،

وما بالمعلمين حاحة ان يتساهلوا

بعدالذي كاله الرسول العربي الكويم

( انی قد ترکت فیکم ما ان اخذتم به

مهاترا امة تأخذ بكتاب الله بكل

جوادحها واصدق عزمها ثم اغهدوا بعد

ذبك ميداً مؤزراً بالجيد والسؤدد و

أحمر الثغيرى

لم تضارا بهده - كتاب الله )

يهز الكوذ بازومة والجلال

واستمراض لاثرها وحفد لقوتها

أعن اليوم في هدلة مرحة عنتارة شرتها الأملام عبداً فذين غالبوا اله برات، واخذوا نفوسهم رياضةالصوم والقالوا في افلدتهم احماس الرحة وأداؤح النماطف والتآخي



وأنهد الم، جااب ذلك هداسة بين المرء وممية وفترة النبهوى بينه وباسين انمه عان الرو - سحابة السنة -ماً مُوذَا مَالَهُ ۽ فؤاده مالق عِجَاوِمُه ۽ و عره بركز باخاله والمياة عنده حل متدمل وازاحم متواتر ، فكال لا بدله من بعض وقفات **في** العام<sup>ة</sup> يقصرف فيها الى اظرة خير وبر أو تأمل متمظ مستبر ولم يغيرخ العهد لامريء وحده مهما عظم قدره وجل امره ، وفي ذلك انذاد بارت نماء الفرد في نهماء الجاءة ءالمنبت منا لا ادمشا كلمم

ولا ظهرا أبغى وفي رمدان يملن الاسلام حرا

لقلوب ملامعا آله الحب بنوره ولمميا ينسيمه وارتصها طى الحان موحيقاه ما هي بالمدواز على مله او طائفة ، وأعا لقارب هزها نود من حينه د ها ٢ هي حرب في تفوس السلين وفي معسكر نانا. گانا الاسلام ذائه ، او من جندية اجبارية وددها لسيم من القاسد ها ٢ شهرا واحدافي المام الواحد وتقاليد حذه الجندية سبر وسعل وخداء ونظام

ودقعت طل موسیقی صوت ( ها ) غكاذ تصوتها لقلوب تطهوت بتور الحب عندما

المبتيا قاره وتسامت الم لااياية الخلود حندما

اسلت نف ما لقياده وتبادت لاحاق علسكاالجال مندما ةادعيامو سيقاه

لتلجب غنت فسكاذ فنادها صداح طيوو الجنة تستقبل الضبر والت فكان الينها الحان ساقية الماء تودح الفسس عند المساء

لغلوب اصلها المغل قياده مؤمنا بوحيها ومهملا منطقه وتبلود قيما الكياز ناحا في حمتهما east Imies

لقلوب اسلمت اغسها ( لعينين) في جيولحباحلاوة الجبول ورحبته فنثرت دمها أتتسخذ منهالودود شاه

ونفرت انفاسهانا كستشبثالنسطات ت الديمها وقطمت اوتارها فأتخذت من بقاياها البلابل حناجرا

لتلك القاوب اكستب حذا الحديث خعرام يا قلوباً ليست كا ذكرت ال

وحرام يا قلوبا است كما ذكرت ان

# قلب وعقل وروح

– بغلم الشاب الاستاذ صاحب ألتوفيع –

وعل الظلم يلوق بقلب انسان اولیس ظلما از ترسل دم قلبیلفبر

اتفهم لقه القارب الحمراء للوب لم تسكب دماها الحانا

فهذه قطمة من تقسيوقصه من ووسمدا لفرحالامسبابالتقوش الحسام السيقة والادواحللهمة

- فومت من اظرا الما الك تستأذ اني ل حذيث تود نصره على اخوانك بنى

- غيدت من نظراتي الماهمتي هذا ؟ الفهمين والت هجرد 1 نهم . المك جبلة القدممندلة القوام وأورائك اغفراء وزعراتك البيشاء الناسعة لحالفةافيعياانا وبعضائي جنعى وقد يترجها بعضنا لبنش

ولكن انت تفهمين ا ذلك مالماكن

اسمعى لي بادفيةتي اذ اعلن لك امتقرابی ودمفتی لتولک حذا . قان ما دمينه هيئا لم كألفه . وما لم كألف تنعقه تمن بني الانسائث بانه بدمة وهذوذ وتنبذ صاحبه كفاذ وقويب

- وماذا كريد من هذا 1 — اديد ا الما إخلف عليك واحوص

فل سعمتك ومركزك بيننا وموضعك انبري بالمكافهمين ليس الكلام فعسب وانيا النظرات

- غريب الت ياصديقي ا كلسد مهدتك صربسا توبا عناصا امينا مسسم ننسك أولا ومع العالم ثانيا . وكسفيرا مادّرأت ذلك بغيض اهمه من مينيك

- لا أر قم فتصن مما في الأهمار انتخذ من نور عيول الحبين نورآ البقية على الصفحة ٢

شركة مصانع الكبريت الشرقية المحلودة بنابلس - تلـدم -

الى عملائها وزبائنها اخلص التهاني بمناسبة حلول عيدالفطر المبارك

was a superior and a

# شركة السكب الفلسطينية

الحدودة الاسهم بيابًا تحدم اطيب تعاليما واصدق فنياتما كعدم "مؤازديهسا ومساعديها في جيم البلاد ومن تقرح الى الله لا يديد حدًا الهيد للبازك والامة العربية متعقدة بعسلام واطبئتان

# شركة ماصات بافا المحدودة

خطوط الباسات على جيم طرق يانا تقدم الى زبالنها الكرام ولعبوم المسلمين اجل تماليها عناسبة حلول عيد الفطر المبارك أماده الله على الامة الاسلامية وهي رافلة باثواب المناه

### شريف وعلمي يافا ۔ غز ة

يقدمونت لعبوم والتهم وحلائهم وللارة الاسلامية تهانيم القلبية عناصبة حلول عيد الفطير المبارك

سائلين الولى ال يعيده على الامة وهي متعتمة بالمنساء والعمادة

# شالاتي اخوان

اصحاب الفركة المربية فحياكسة القمصان والكنزات والكاسات بهافا يقدمون اجرالتهاني وافضل التحيات لسكافة الامة المربية والمسلالهم فى فلسطين وشرق الادهل وسوديا ولبنال عقدم عيد القطر البادك راجين من اقد ال بميده عليها باليمن والوكة وائنا لتعكر كل مربع مل ما لاقته شر كلتامن التعجيم والاقبال فعامها الرابه وانبالا تأل جيداً في ترقية مشامتها جبد الستطاع لادشاء زبائها الكرام والخدولي التوفيق 

# سلامـــــه أخوان

يقدمون الى مملائهم الكرام اجل آيات النهاني والتبريك بعيدالفطرالسميد

# شحاله عطا الله وشركاه

The est est any est any any est any any est estimated to the est estimated to the estimated tof the estimated to the estimated to the estimated to the estimate

اصحاب ا كبر مطحنه عربيه بفلسطين يافا تلفون : ١٤٩

ائتهز قوصة حلول عيد الفطر السعيد وتقدم تهانيها الحارة الى ألامة الاصلامية لحاصة والبربية مامة احاده الله على الامة بالخير والبركات

को कि कि को कि कि को की कि कि कि कि कि कि कि कि

the carries are the transfer of the transfer of the transfer

# شركة حمامات الخمة

تنتهيز فرصة حلول عيد الفطر المبارك فتقدم للامة الاسلامية خاصة والعربية عامة آبات التهانى والتبربك داعية الى التمان بعيد وعلى الامقو الكلرافك بحلك السعادة والهناءة केंग्रे कि की की की कि कि कि कि कि कि कि कि कि की कि

# شركة كهرباء فلسطين

المحدودة الضان \_ تقدم خالص التهاني بعيد الفطير المبارك إ الى جميع مستهلكيها وتتمنى لهم عيداً سعيداً

# شركة البوتاس الفلسطينية

تغتنم فرصة حلول غيدالفطر المبارك وتقدم الى زبائنها ومساهميها الكرام وعملائها المسلمين وهمالها وموظفيها 

بعد الرف أناض على النفوس العلمائنة

والتلوب المؤمنة ، من اللك الالواد

القدسية ما يتبتها فل الايان والتقوى،

وما پیش تیها من دوح العبر والجلا ء

اجل ، لقد اناض الصيام منخوراته

وبركاته ما أناض كم ترك بعدد المشمير

الحي والوجدان النقي راحة واطبيئناتا

مصدرها عمود كالثيام بالواجب .ولعمر

الحق ال قيام الرو بما يترثب عليه من

واجبات لاكو ياعث لو اطمئنان ضميره

ووجدائه ، وما أحنأهذا الاطمئنانوما

أبعد ائره فى انارة طريق! غير والصعادة

وما اهد توبيخالض يروتبكيت الوجدان

للمقصر عن القيام بالواجب المقروش

علامها الاجلال والاكبار والقارب منمسة

بألخشوخ والامل بثوال للثوبةوالتغران

قحيا الله رمضان يومحلوله المبارك ويوم

وهذه أيام الميد عميدالقطر السميده

وما هي لعمرُ الحق الا الأبتــامات

السقيفرة يفو منها تنرحذا العام ومأ

هي الاسناء يرسل شماعه من الدالم

العاري ليمضيء الدجنات الحالكة التى

وداعه الزالم ، ويوم حودته الحيدة

ودمثا غهر دمضالماليادك وتقوسنا

وما يندق طيرا من لبديب وحداية

- Mar reprisers

اذا أعن اطرنا الى مدادس الانات

في فلسطين على اختلافها ، داهنا ذلك

المدد الرفه الذي تخرجه من فتهاتما

كل عام ، والله لما يثلج الصدر حقاً ال

ارى هـــذا الاقبال على تعليم الفتاة

الفلسطينية ، فالآب الذي كارت، قبل

مصرين سنة مثلا يكبر عليه الا يبست

اينته الى معهد أعلى في بلد آخر اصبح

ليوم وقد هان طيه ذلك ولم يعد يرى

بانما جرهريا محرل بينه وبين عهيد

ويما لا شك قيه ان هناك فادقـــاً

لعوساً بين فتاة اليوم وفتاة الامس ،

ظالكترة الغالبة من فتيات هذا الجيسل

قد خرجتها المدرسة وعامتها ، على حيث

لا تجد اثراً لذلك يستحق الذكر في

واني لاتماءل : مل الكفي المدرسة

توسيم الحاق الفتاة عا تصبه 🐞 وأسها

من مختلف الموضومات 1 أم ان حَاك

لقصاً فلمسه في معظم الخريجات أموما

كال مستوى المدرسة العلمي مالياً? أعلى

لا اعدو الحقيقة اذا قلت أن هناك

اقصاً محب ال ينظر الله بعين المناية .

واما هذا التقص فهو عدم وجود صلة

رد وعبة بهن الفتاة المتامة وبهن

الكتاب العربي والمكتبة العربية ، فهي

قد هجرت الكتاب منذ انتهى مهدها

كتابها للدوس . ولا عنم استثلاء

والفتاة منا لا تقرأ

السبيل امام ابنته .

فتهات الجيل الماضي

## همسة مخلصة الى فتماتنا المثقفات

- بقلم الادبية الااسة فدوى طوقات -

التلميذة . واكن هناكمؤثرات خارجية امتقد اذ لمَّا الرَّا اكِر في ذلك . فها مي هذه اللؤثرات ٢

اذ فلمطين لتزخروا هراب الشملم القارىء ، وقلما يخلو بيت مند نامن متعلم او مكتبة . فاساذا لا يوحر مؤلاء المتعادون بالقراءة الى غاتهم او اخوائهم او ذوات قربام 1 کم اذا کا يعوظوهن ويمذبوهن المالكتابالنافع والقراءة للثمرة السيسيسي

ال ابيئة في البيت اكو الاثر في خلق ملكة القراءة في الفتاة أو خنقها . وان مندنا من الكتب العربية القيمة ، قديمة وحديثة ، ما يكفل توسيم آنافنا فادمان الفراءة يأتى بعا لافأتي بهالدرسة

اخطر الى تلك التي جلست اليك المجاذبك اطراف الحديث ناذا بها تلوي لسانسا بكلمةانكليزيةهناواخرىفراسية حناك لتمبر لك عن المعنى الصحيح الذي تقصد اليه في حديثها ، وقدامياحاذلك فى لفتها فهل إموز العربية ــــ وهى لغة غنية ـــكلة أو تعبيرحتي نستمين بغيرها من المعات في احاديانا ? استغفر الله واحتففر العوبية ولكنه النقص الفاشع الذي لا يسده الا أدمان القراءة . وال هذا النقص لحو السبب في النا لا ترى للمتمامة في بلدنا انتاجا قويا

يجب أن تقد صة الود بينناوبين الكتاب المرس فنخلو اليه ساعات من نهارنا وليادا

ومن المحتق ان التوجيه الدرسة التزأفي تربيته ملكة القراءة في تفس

> في صباح ايام الربيع ليمالاً في جرادهن من المواقى هراء واذن فهل الحالث هبابكم هندما تتفتح هيونهم على تلك الاختيات وهم يتام مع قطعانهم بين الحروج الحضراء كذب وبهتان ولكن يا صديقي ...

> واذر فهل اشمة عهو لكم حجب فقطون بهالهيب اجسامكم دون اذفكون اكم قلوب تصدرنلك الاهمة اوادواح تعيرها . واذن فهل الحان موصيقييكم

واذن فيل زءرائل الجيلات عندما يبقسمن فقمر الذي اخذ يرسل اليهن احلامه قصصا اكمتويه بدمه النوراق عل هن شامتات لا راحات

لغد ذهبت بميدا فلم اكن ... واذن ٠٠٠ فيل انا ٦ Y ... 181 ... 136 ... 156 أناً - لا يمكن . اذهب عنى ماذا

> أَلَا !! احترق . النبي انقطم أه ... ك ... ق نفم ... ي الحوز الني اغش ( الا )

اذر فهل اغتيات الصبارا في قراكم وان جاز كل ٰما ذكرت عنكم يا فل دؤوس الجبال حندما يستقبلن الفجر أالانسان الهلا يمكن الن ... لا

ومااروع التهليل والتكبير يتصاعدان فيه فيك تبنسم الامال بعد إن اشتد عبوسها — يتلم الاديب ألشاب الاستاذ منير الريسي — ودمنا هير رمينات البارك

حناك في حدًا العالم ملايعة من البعم ومزآء . وتقليس من هذا السناءالقدم الرائع نيراصا ينير نهجها ويبصرحابالخير الوجود من البصر والرجاء ، بعد ان طال القباضها ويأسها ، وتبتسم الامال بعد ان اهتد عبوسها و ناد ان پستولي

أجل لهم العبد بابس الجديد . بل انه لايام غراء سعيدة فيها الامل وفيها الرجاء يبدوان الحرد البأس والمناء ولحيهاالشرور وفيها الحثاء. تنسيا بسلطلعها معب اللم والفقاء . له ضبرك ياميد الفطر السمهد وما ادوحالتكبير والتهليل بتصاعدان عند مطلم فمبرك منحناجر المؤمنين ويعقان مثال العباء وعلآك

اذ تلك التكبيرات والتهليلات ، لاهسي من كل تلسين ومن كل تغريده أنها لانعودة من اأاهيد الحاردخميتها الحناسن الزوسية بايبى المعاثى واعذب ولانفام لازالت كله الله مي العليا

وتبادك الله الذي جعل الدين لورآ

غزة منهر محد الريس

وهل انفام فيثار اتكم سيحات لاتتعدى

ااذا استطردين لكل هذا ...

للها زهرائي مندما تودع القمس بهنا

مواج البحر ابنا أبي ويزهراني

والحن فهل صداح الطيود . التي

واذز فهل موجات البحر عندمة

وقص مصتقبة كلك الغسس وااشر

دمرحها كعبات قلوبالعذادى فتستقبل

حبيب قلبها في احلامها ا أما هي علق

مزاظهار الفسكم فليفير حقيقتها انسكت

السنتكم عن ما أعرفه مقولكم او تحسه

تاويكم اوتحهاءازوا حكما يقول السكنتم

مالا تفهيه طلولكم ولائؤمن بهفاو بكم

ذلك عنيف منكم ا ذلك عائل ا

وما ليس قطعه من ادوا عكم . .

احق انكم بني الانسان تتمكنور

الجناجر وحركات تصددها الاناسل

حمت أفق الوجود وسيرته ظلاماً دامساً تعتبد من حذه الالم البسياسية أملا ويذكرها بقول الله السطيع في عمسك. كتابه العزيز و لل مم العسر يسرا : ان مع العسر إدراً ﴾ فتنطق اسادير

طيها القنوط

الدنيا روحة وجلالا

وصوت الحق داوياً في كل مكاذ

لايزول ، وجمل شمائره مصادد الحير والسنادة ، ومناجم التوفيق والقلاح وكل طم ومقدمك ياءيدنا الجيد مقلم اليبن والخير والحناء طمالناس

# هل نفراً ؟ الله الله

نابلس فدوى مبدالفتاح طوكال

حنين المرأة والرجل كل أمرأة تمسن على ذكر الرجق الذي اداد ان يتزوجها اما الرجل فيحث لذكر المرأة التي وفضت الزواج منه 1 . . .

اقول الاذ يا صديقي) لفد هز ما قات كياني حتى جرحت أعطائي الثاارة وجهك . ﴿ آهُ مِنْ حَذُهُ الْقُوكَاتُ الَّهِ عن يوهراتي انهن قد اسرعن في وخزك بكل ما أديبين من قوة –

ان ما پجرحتی فی وجهی هو زعواتك النضر والمتى أفضل حذا خل ان تطهر بعض ورقافك الدابلات الصفر فتملا عالم الشجر عن ما وقع من فاستودمك الطبيعه الجيلهالات

لا اقبل هذا هائل ...

- عفواً يا ... ( لا مكنني ان وجازينك جزاء سريعا

-- لا حاجة للمفو يا مزيزتي وليستل كل منا الى نفسه قليلا والم اللغاء

# قلب وروح وعقل

(أابع للتفود على الصفحة) -

- او لحذا بعضها ابيض ناصه البياض 1 والبعض الاخر أحر1اواصفر1 - سأجهباك نعم ولكن ذاك لن يفيدك كسئيرا والت لانطم متى تكون زمرائنا كذلك ولماذا تكون كذلك ومها یکن آن امر فلنمد لحدیثنا

الا افهم نظرائكم واعرف ذاك فكيف تنصحني باني الظاهر بعدمالفهم وماذا يعتبرك از تحصل على دبح مطيم حو دسناء الرأيالمام عليك مقابل شيء أأنه لا يتمدى المكوت عندما تعرفين - احقا انك جادفي طلبك ودفاحك احلا انك ترى دغا في الحصول على اي هيء مهما كازمطيماامامالتنازل

احاً انكم بني الانسال المخذون « من الربح » قيمة عليا تقاس بها الأمور

من ميداً مهما كان التنازل بسيطا

# المكتبة العصرية

**©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©** 

Li\_ - 61

### لاصحابها: حناصليب وشركاه

استعداد لتقديم جيع انواح الكتب المدرسيةواشهر للؤلفات والجرائد مربية وانكليزية — جيم انواح القرطاسية واقلامالحير وغيرها يقدمون تها ايهم للامة الاسلامية خاصة والمرابة عامة بمناسبة حلول عيد القطر المادك

# شريف الوالصادق الشامي

تجاه الساعة ساحة البوابة تلفون ١٤٩٧ - يانا

عجل لبيم جميم انواع الملبس والفوكولاته والفستق وغيرها ومختلف لوازم الاعراس والافراح والاهياد

### الحاج مجل محمود دولة

مطاحين وتجارة - باظ - هار ع الدباسيه تلفون ١٤٧ يقدم ثمانيه العمادقة الى الامة الاسلامية عامة ولزبائته خاصة محلول عيد الفطر المبارك

اماده الله عز وجل على الامة بالخير والبركات

# شركة الاتحاد العرببي

للسجار والدخان الحدودة بحيفا

ترقع الى حموم المسلمين بمناسية حلول عيد القطر المبسادك اخلص آيات التهاني واجية ان يميده على الامة العربية جمعاً وهي وافلة بالمز والرفاء

### نادي الأتحال السوري - حيفا

هدم الى اعضائه ومفتركيه ومؤازريه والامة العربية مامة والاسلامية خاصة اجل التهاني والتبريك بمناسبة حاول عيد الفطر المبارك اماده الله طي الجيم باليمن والبركات

حنا جهشان القدس -- شارع يافا يقدم الى عملائه المكرام اجل النهائي والتبريكات

### وكالة حصر الدخان التركي بفلسطين وفرق الاردن تقدم الى ز بالنما الكرام اجل التهاني والتبريخات بعيد الفطر المبارك

بميد الفطر السميد

عيد درويش السوق واخوانه يانا ــ سوق الحضار ـ تلفون ٢٤٧ يقدمون لعموم زبائنهم وحملائهم واصدنائهم ايات التهالى والتبريكات بحليرل ألميد السميد

> ياسين وتهيهى يانا \_ شارع السكسك \_ تلفون ٢٨ تجارة مال قهان وحبوب وقومسيون يقدمان الهانيهيا في فرسة عبد الفطر البادك اطدمالله على الامه بالخير والبركات

### عمد ماجد هاشم

يافا ـ سوق الدير ـ الفون ١٨٩٢ تم.ارة مال قيمان وقومسيون يئتهز فرصة مهلول عيد الفطر المبادك ويقدم فربائنه واصدقائه التهاني والتبريكات

**୭୭୭**୪୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭**୭୭୭୭**୫

# صور من الحياة التي خلفها اجدادنا

يقلم الاديبة الفاضة احتى طوبي —

كانني أدى بعهن خيالي اولايك البدو الرحل في حياتهم الفطرية الساذجة يضعون اسس اداب السلوك والاتيكوت - كا يسمى بلغة العصر الحديث، وليس من الغريب اذ نرى في ذلك القعب الساذج من الدكاء والنبوغ والفاعرية مارأينا ، بل ولوس من الغراب الـــــ يقددون الادب والعلم تقديرا يتزممه الصاعر القبية بجانب اميرها وكاهنها . . كالصاءر هو الذي كان يبنى للقبيلة عبدها ويرفع حماد شهرتها بين القبائل.وكذاك ليس من القريب ال يمرف هؤلاءالةوم عام النجوم ومهاب الربح فتلك اشياء لايهتدون اليها بالفطرة ويمكم تماسها غيائهم فقذ كانت النجوم والهاح دليل احفادهم ورفاق تلك الاسفساد . وقل مثل ذاك منالعطبيب بالمقاقهروس الكمانة والعرافة فتلك اشياء ولالميا مقتضيات ذلك المالم الصنير المنعزل من العالم الكبير بسور من البحار والرمال ، واكمن الفريب ال يصطنع هؤلاء القوم السذج لحياتهم اسلوبا اجمت الا.م في العصر الحديث مصر النود والدنيه على أنه انسب اسلوب تتمثى عليه الامم في حياتها الاجتهاعية

واقرأ في مااة , أفي الصحف و المجلات اليوم عن حفلات سباق تقام هنسا وهناك . فهذه حقل سباق خيل اوسياق زوارق او دراجات الى غير ذاك. فتمر أمامى صورة سباق خيول كانتقامني بادية الشام في فجر الاصلام وفي عورد الفساسنة . اتصور دكة قسد نصبت وجلس عليها الحكون ومن بينهم امرأة هي هندالفسالية ابنة اخر ملوك الفساسنة جبة الايهم . واتصود الفرسان يتفوز صفاً واحدا على جيادهم المطهة وارى قصبة السبق مفروزة في الارض بعيداً ثم تمعطى الاشارة فيقطلق الفرسان كالسهام كل ظهور جيادهم . وبمر السابق الاول بالقصبة فيمسها بسيفه دون ان ينتزمها من مكاايا ثم يمر بها قي الشوط الثالي فيمسها كا فعل في الفوط الاول حيث أذا ماماد الهما في الشوط الثالث المتزهها من مكانها وجد السير، فاذا ما وصل الى حيث تجلس الاميرة ترجل عن جواده وانحني امامها وصلمهاالقصبة فاخذتهامن يده ثم تناو ات اكايلامن الفار

كال هذا بالامص البعيد وفي بأدية الهام. وداد الزمن فرأينا حفالات السباق تقام ، ورأينا داسبيس في حفاة قنال السويس يتحني امام الاميراطورة المظيمة أوجينى فتقلده وساما هوالثابل الغاز لسبقه وفوزه ... فكم يشبهاليوم

واقرأ من حفلات ادب تقــــام تكريها لاديب او شاهر . واقرأ عن تنافس الادباء فحصول طرجا ازة نوبل، فتمر امامي صود الماخياليميد ايضاً .. هذه حقلة من حقلات الهمر ، وهاهم القوم يتو اغدون زرافات ووحدانا الى

مكان الاجتماع .. يقد الرحل وقدالتف بثوبه الطوبل وفوقه عباءته الفضفاضة فيازيم ادضا . وتفدامرأة فتحلم بميانيه دون تحرج او استحیاء . تأنی لنفترك في الحفلة فتسمام لما يلقى أو تلقى.. تخطب او تنقد العمر ، وقلما يمتاج اسدهاالي ورقة يقلو منها . فالذاكرة قويه لاتحتاج الى مذكرة .. واتصورهم في سوق وكاظ وقد نزع الرجل منه سيفه وابقاء بميدآ ذاله لانهم كانوا يقدسون ارضاً ظلت المصود الطوال حقلا تنبت فيه اسمى

كانوا يقدسون ارضاكهذمفير بأون بها من از یدخلها لاسلاح او تنور فیها الاهواء ، قبل رأيت فكر ة اسنم من هذه الفكرة ? . وادى بعين خيالي الحقة وقد ابتدأت ، فالناس يحلسون على الارض افواجا وكلهم اذال صاغية ، واللجنة المحكمة في صفواحد في ناحية واحدة ، وبجالب اللجنة جاازة اوبل للفائل الجيل . تلك هدايا وتحف ارسلها للناذرة والغساسنة تكريها للادبواهل وحتاً وتفجيماً الادباء والفهراء . وما فكرك في اي هيء تريده كــزهرة او ادراك بودايا اللوك

فقط بل تجادل وتدحمن ولها رأي في العمر يعترمه اكثر شمراه عصرها٠٠

واقرأ من اندية تؤسس للرجال 🌢 المصر الحديث وامثالحا للنساء فانصود مجالس النساء الادبوء في فجر الاسلام الراهب المتجسد • فقد روت الزراميا ومجالس الرجال والمديتهم فاتذكر وصية صرو بن كاثوم لاولاده : ﴿ بَاعِدُوا بِينَ أُوقِدَ حَقَقَتُ مَمَ الرَّاهِيَ فِي المُسأَلَّةُ فَاخِرُهُا بيوت النساء وبيوت الرجال فانه اغض البصر ، فاقول ، ترى اليس لممرو بن كلثوم انصار بين ادباء الهوم

وأدى الاعرابي عر المرأة فسلا يبادرها بالقاء التحية الالذا تظرت اليه وشجمته على ذاك فاقول اليس هذاآخر ما وصل اليه أدب الساوك في العصر الحديث ? .. واسعمه يتحدث عنها لِمام دقاقه فيقول ( اهليوعيالي )، و كا<u>ن</u> يدعوها ( يا ربة الداد ) احتراماً لقدرها وهذه الكامة أوازي في الخرى كا\_ة (السيدة) التي يقولها الرجل المصري اذا ما تحدث من زوجته امام رفاقه . وعُر امامي من الصور فيه هذه ( امرأه الامس العربية في ميدان القتال. وامرأة اليوم الغربية تفعل فملها فتنصرالصحف والجلات رسمها وتتحدث منها ...وامرأة الامس الدربية تضمد الجراح في الميدان فتؤسس الفربية جميات الصليب الاحر

الغرض نفسه ) ـ ثم يروحون يفاخرون

# في بلان التيبت

زاوت ميدة انكايزية بحاثة بلاد التيبت ، وهي بلاد الصحرة والمتصوفين ومكثت فيها أربعة عهر مأما تعامت في خلالها لغة اهلاالبلاد والقنتها ودرست ادباناتها ومذاهب كهنتها ومتصوفيها دراسة علمية منظمة . وقد وضمت كتابا روت قيه ملخص دراساتهـــا

وتقول السيدة ال مفتاح السحر هر التمرين المتواصل على تركيز الفكر وحصر الوعى في درء واحد لمدة

والدرجة الاولى لذلك هي ائ ركـز ذهنك من طريق حاسة البصر . انظر الم أي شء كسنجم مثلا واستسر النظر اليه بغير ال ترمش او تجول نظرك عنه ، أو تصرف ف كرك عنه ، حتى اذا اغضت عينيك او حوات الخارك عنه لم تزل تراه ماثلا امامك كانه جسم حقيقي. والطلام يساهد على مدوث هذه الظاهرة

والدرجة الثانية هي ان تركك انسان او حيوان ، فتبنى هذا الفيء ينهض الحمليب الاول ليفتتح الجفلة في غيلتك شيئا فهيئا مستموضاً جميع فيتحدث عن موسم الشعر ، ثم ينهض تفاصيل جسمه . ويجب التفرغ لحــــذا الحطيب الثاني فيروح يقدم الخطباءاو العمل عدة اشهر ويستحسن الانهزال القدراء فلجمهور واحداً اثر واحد ٠٠ النام في غرفة مظلمة . فاذا - ثبت القبيء ثم تتداول اللحنة الحكمة وعنالك ترى الذي فكرت فيه في ذهنك المكنك از المرأة ايضا ولكنها لاتقدم الخيل الفار كفوج الى الضوء فيرافقك ويتبمك ايمًا

وقد كامت السيدة بهذه التجربة وبعد افلست ترى معى اذهذه الحفلات فالعزات في غرفة مطامة لبضعة اهر برابجهاالمنظمة بلجنتهاالمحكمة بعبواازها وركزت فيهافكرهافي راهب سمهنةصير هي صورة طبق الاصل لحفلات الدعر ابتدهته هي بقوة مخيلتها . ثم خرجت الى الضوء فتبعها الراهب واصبحت ترام كانه حقيقي . والمدعن في ذلك زارها مرة فسلم عليها ته على الراهب بالمه يرى الراهب

وتعليل ذلك علمياً هو أن في النفس الانسانية قوة مفناطيسيه عظيمة والكن نفتتها يضعفها وبمص النكر وتركيزه تتجمع هذه القوة ويظهر مفمولها كالتجمع اشمة الفدسبالمدسة

بان هذا آخر ما وصل اليهالعصر الحديث تلك بعض الصوو لما كانت عليه لحياة الاجتماءية بالامسمن دقى وثفافة لك الامس الواخر بالاخلاق السامية الذكاء الفطري ، والنفوسالكباريةا بله اليوم .. اليوم المقلد تقليداً أحمى لكل ما عباء من الغرب ، وكل ما ينزل منزلة الفرع في الحياة لانه من الغرب ..

تلك بمضالصورالتيخلفها الاجداد استعرضها فنفخر بها . فهل بخلدالتاريخ لنا صوداً ينخر بها الاحفاد

# أسرار السحركما ترويها محاثة انكليزية

الزجاجية فقشمل الودق ونموه وقد أوحت السيدةلاراعي بصورة الراهب الذي في ذهنها فتوحم الرامي اذالراهب موجود حقا فسلم هليه وعكننا ان نقول انها لومته تنوعاً مغناطيسياً وتروي السيدة ازالكاهن التهبني قد يركز فكره في صورة انسه فيخلق اسخة اخرى من نفسه ويرسلها بين الناس فيظن الناس الصورة كاهنا حقيقيا وكم يندهدون حين يرونها تختفي

اما الراهب الذي جسدته السيدة فقد أنهرت إوصافه بعد قليل فنحف جسمه وهق على خالقته عصا الطاعسة فصاديخا لف ازادتها ولم تقدرطىالتخلص منه الا بعد جهاد سنة اشهر ١١

وبحصر الفكر وتركيزه ببلغ المره درجة بكله بها ارسال افكادفالي غيره عن بمد وهو ما يدعى بــ ( التلبثي ) . وبمكن ايضا التأثير طحالاخرين فينومهم تنويماً مَهُ اطيسيا وهم لا يشعرون.

وتروي الباحثة ان كهنة التبت يميشون بهزا فلوجرهم مارون ويتفابون على البرد بقوة الفكر فانهم يتخيلون المهم قطع ملتهبة من النار فتسخت اجسامهم فملا بل ويتسابقون في تجفيف الخرق الباولة على اجسامهم !!

وما يلاحظ أن الصوفية السامين يحصرون فكرهم في الله لانهم بذكرونه دائما ولذلك تظهر على أيديهم الكرامات وهذا بالاحظة اخرى وهي ان الحبيز يروز( اطياف) احبائهم يزورو امم وعذا الطيف هو الصورة التي يتخيلونها لاحبائهم وقد تجسبت لكثرة تفكيرهم

وفي بعض الاحلام يرى الانسان ما يتمناه قد تحقق ، والسبب انسه قسد حصر ذهذه في امانيه فتحسمت له في

والخلاصة الاحصر الفكرهوسبب المجائب التي تحدث في ولاد التيبت . واذ في بلاد النفسُ الانسانيـــة قوى مظهمة يمكن الانسان ان ينتفعهما وال يستغالها ولكن ذلك يحتاج الى تموين عقلي متو اصل رجهود جبارة قل من

# فائلة الاصغاء

ان تكون محدثا مجيداً حتى لنموه

### عرش الوجل

قد يبني المرم النقطه هرشاً من الرماح ، والكنه ان يستطيع ان يسجلس

### متى بفشك أ. ر م

قد. يفشل الرء مراداً في عمله ولكنه لا يعد خائبا الا اذا بدأ بلوم

## معامل صـــــابون

# حافظ وعبدا لفتاح طوقان بنابلس

\* ماركة المفتاحين \*

- نشد -

الم حملائها وزيالتها أخلص التهانى عناسية حاول حيدالفطوالبادك

## صبدلية البرتقش

هادح السجس — بإقا مديرها وصاحبها : يوسف ابوضبه يقدم لاصدفائه ومعارفه تبانيه الحادة يملول عيد القطر البارك اماده الله على الامة باغير والدكات

### امين ابو رضوان

يانا — شارع اسكندر ءوض الصائغ للهوو بدقته وابتكاراته للاءاور وخواتمالسيدات والرجال والمقود ، والحاق على جيم الواعها واحجامها يتقدم متهائيه الحارة بملول ميد الفطر المبادك

### محمل ماسين

التاجر المعروف يافا-سوقالكر مل يقدم لجميع زبائنه وحملائه واصدقائه بمناسبة ميدالفطرالبادك اجل آيات التبريك متدنيا لهم حداً سمهداً

### مطبعة الشرق

ياة - شارع اللك جورج احدث دار فطباءة تأسست على الطراز الجديد تتقدم بالتهالي والتبريكات عناسبة مهداالهطر الهادك

### حراري وعشي

اسحاب مكتبة ومطبعة النجاح يافأ تلفون ٧١٧ يقدمان تهنشنها الصادقة لزبائنهما واصدقاهما بمناسبة العيد السعيد اماده الله على الامة باليمن والاقبال

### المكتبة السعدية - يافا

شارع بسترس وطريق العجمي تلفون ١٢٠٠ اصاحبیها : سنا وجود ج البودي فیها صحف ، مجلات ، روایات ، کستب مدرسیة ، ادوات قرطاسية العبءكر كاتالا فياد ءمفكرات وروؤ نامات باسما ومعتدلا يفتنم صاحباها فرصة العيد فيقدمان المملائهماوز بالنهما التهاني

### مكتبة النهضة العربية

حوق بسترس — بإنا تقدم اهملائها الكرام وقاهب الاسلامي خاصة اطهبالتهاني بحاول عيد الفطر السميد اماده الله على الامة الاسلامية متمتعة بالحرية والهناء

### عوص بدور

متعهد مطحنة القدس الجديدة ببيت صفافا إقدم اجل تهائيه لمالاته بتناسبة ميد القطر البادك

### شركة بيع المصنوعات العربية

( المُعرض العربي ) القدس - باب الخليل تقدم فرنائنها الكرام اجل عهائيها بديد الفطر المبادك

### الساعاتي الوطني جورج كربان يانا - هارع وسترس

استمداد كبير لتلبية جيم طلبات الجهات من العامات وتممير جيم انواعها باتقان – يقدم للامة الاسلامية السكرعة تهائيه بحلول ميد الفطر المبارك

برامج محطة الشرق الادني

٧٠ر و انتية - إ بهجة العيد السعيد للائسة أم كافوم ٣٠٠ عام

٣٠٠٠ الفرال الكريم — الفيخ اديب الطريقي ١٣٥٠ كواكب الزجل

في مهرجال العبد إر نامج غنالي يقدمه تخبة من أناتي الحملة \_ محدمبد المللب

ويوصف صالع وابليا بيشا وروز كصر وفتسية عجود ومساف طاعر ٢٠١٠ وسألة العيد رويث الاستأذ عيس البندلا بسنامية حيد القطر السميد ١٠٣٥

إفرستا ياميد أغنية خاصة يقدمها صابر الصفح بسرافقة تخت الحسلة ٧- نصرة

الاخبار الثانية ٢٠١٠ تحية العيد معزوفة موسيقية خاسة تقدمها أوربيسترا

الحيطة ٢٠٧٠ رواية فكاحية تقدمها الفرقة، التدنيلية العربية ٢٥٤٠ . نولوج كمسا

التقينا بعد القباب كامأت اخذ فتبسى ساتلسين، دياش السنباطى وخناء - العاربة

ملال الانصاري بترافقة فغت الحيلة ١٠٣٠ صور خاطقة من اشبار البالم

١٥٠٠ الآن يبدو المدر بعد ليالي قصيدة خاصة المفاعر الوجدائي الدكستور

ابراهيم ناجي ١٠٠٠ النظرات الثلاث من نظم الفاعر العراقي احد الماق

اللجلى يتنتيها لاولهم ة حليمال ومىبشراقلة تخت الحسلة ٢٠٧ العرصسات

في المهد ١٩٠٠ المنولوجست فتحية عمود تقدم يعض المنولوجات ألجديسدة

بمرافقة اوكوا الحطة ١٠٠٠ من عدى القرآن في انفودة البيد حديث

أغضية الاستاذ الفيخ امين الحولي الاستاذ يكلية الاداب بجامعة غؤاد الاول

بالقاهرة وو٨ افراح البيد ـــ برنامج غنائي هميل شاص بخدمه الفنائتال فتحية محود وفتحية عجد بمصاحبة فريق من فنانات الحيطة ٢٥٨ طفيارقة

عاشاغل بالى كامات على حكومي تلايق وياش العنباطي وخناه مطر بةالتعلوين

فتحية احد على تسجيل خاص لحملة الفرق الادلى ١٥٤٠ ميد الحنا اغنية

خاصة يقدمها كاول مرة عبد الفتاح داهد بسرافقة نخت الحسلة بحلاة

الاخبار الرابسة والتعايق طى الحوادث ٥٠ده بشمأ لين بعبله ليه مـــــ تظم

ابن الميل وتلسين محود الفريث بتثنيها لاول مرة من حدَّه الحيظة محد عبدُ

الطلب بدافقة قنفت الحنلة • حوبه الاسرة عاضرة غاصه لصاحب العزة الاسناذ

الكبير احد امين بك ٥٠٠٠ أفراح العيد من نظع موسى الدجالي تلحين رياض

البندك يتنيبا عجد الاهيدي بدراقتة حثت الحسكة ٢٠٥٠ - اشر اشبار اليوم

يرناميخ اليوم الثائل من حيد الفطر الدميد ٨ القرال الكويم الفيخ اديب الطريقي - ٧٠و٨ اليرنامج اليومي والتعليق

طيه ـ - ٣٠٠٪ دواية الصياح ـ - ١٤٠٪ الفيخ قالب كيائي مدالع نبوي<sup>ز</sup>يم افقة

على خالب طيفود - ٩ تصرة الاخبار الاولى - ١٠٥٠ «بلابل الديد» مبرونات خاصة عل الكان يقدمها الفنال احسان 16. تودي - ٢٠ر٩ السجيلات موسيقية

١٣٠٠٠ الدان الكريم الفيخ عد حستين سمد ـ ١٤٥٧ مساجلة بن

كواكب المتولوجي الانطادااعتيةتعمر وسوديا وفلسطين تلغمهاللتولوجست

فصمة عجود وتمثالي جنسى ومازل الاتصادي اصغر منوثوجست فيالعسسالم ــ

١٠١٠ غبير التاديخ اصاحيل القالي ــ ٧٠ر١ ليالي وموال ، اه من الرمانـــ

والزمان والحوى للاستاذ عود ميد المطلب ـ ١٦٥٠ من روالعالثمر ـ ١٦٤٠

الملوب يوسف صالح يقدم حفة غناقية - ٧ نفرة الاخباد الفاقية - ١٠٠٠

التلاقى الفرقى الحذيث سفة موصيقية سـ ٢٠٥٠ من روائم النصص الحديث

قصة غتارة يقدمها الاستاذ عبد الوحاب يوسف ٣٠٥٠ (تتجديدفي الموسيقى

البغرية \_ 201 من طرائف الأحياد \_ 201 قصيدة «بالواء الحسن ، يغنيها

المطرب رياض العثباطى مل تسجيل شاص خطةالفرق الادنى ـ ٥٠٠٠مبد

الفيخ عبد الحجيد السائح كانى القدس الثريث .. ٧٠د٨ الترال الكريم الفيخ

محد قريد العنديوني ـ - ١٠٤٠ متغطوقة الينفسيج ، كات بيرم التوبس، تلعين

وياض العنباطى وغناه الطرب الكبو، الاستاذ صافح عبد الحي ، في تعسب ل

غاص لحملة العرق الادفى .. ٩ نصرة الاخبار الرابعة والتعليق فل الحوادث

- ١٠ر٥ للطوب البيتاني للمووف جيل كرم يقدم حفاة تنافية - ٥٠ر٥ حديد

عاص للاستاذ الدكتور ذكي مبارك ـ • د ٠٠ المطربة الصرية فتعية عداقهم

مجوعة من الأغاني الفديية \_ ١٩٧٠ اخر الحياد اليوم \_ ١٠٠٣٠ ختام

٣ موجو الاغبار - ١٠د٦ المطربة روز كمر تقدم بحومة من الاغالى

خاسة انعثت وباض السنياطي وتجاة على ـ ١٩٠٠ ختام

والغناء العربى سفة مصبغة ــ ٣ سنتام

٧ موجو الاغبار ١٠١٠ بونامج خاص الاطعال يقدمه للتولوجستالمهنج

لجاة على ــ على تسجيل خاص لحساة الصرق الادلى

### 

معامل صابون بجرجس فاسراورده

براةا . تأسست عام ١٨٣٠ تهتىء زيالتها وحملائها بعيد الغطر السعيد سائلة المؤلم أن يسيده عليهم بالخير والبركات

### شركة فرج الله

تفتيز فرصة حلول هيد الفطر السميد وتقدم اجل تهانيها الى الأمة الكريمة راجية ان يماد على الجيم باغير والسمادة

<u> محمل سيف الدين ابو كشك و شير كالا</u> تجاده وكومسيون غواكنه وخضار سيانا تلفول ٢٧٤ بمناسبة ميد الفطر السميد يتقدمون الم الامة الاسلامية خاصة والعربية مامة بايات النهاني والتوبك

### النادي الارثو ذكسي العربي بحيفا

زائيس وحيلاء امتضاءالنادي الازاوة كمح البربى إميضا يتقدمون بتهاتههم القلبية الحالحة لاخواتهم السلمين خاصة والعرب حامسة بمناسبة هيد القطر البارك واجين من الله هنر وجل ان يميد مثل حذه الامياد المبادكه والكلرافل عملل انسعادة والسرود

### النادي الكاثو ليكي محيفا

دايس وهيئة واعضاء النادي الكائوليكي بحيقا يتقهمون براجب النهنئة لاخوانهم للسلمين خاصة والعوب مامة بمتاسبسسة حلول هيد الفطر المبارك راجين الامة المرجة أن يعيد أمثال هذا العيد عليهم وهم واقلون عِمالَ الحنا ، والسعادة

### ا بشتین ۔ مو شلی

قافعة توزيع الياه \_ خليج حيفا \_ قافون ٣٢٦٨ عناسبة حاول مهد الفطر السميد فاغنا نقدم وباغننا وحملاكنا ابتاء الامة الاسلامية ومائلاتهم لمائيتا الحارة بهذا العيد البارك راجين من الله تمالى ان يميد. على الجميع بالحير والبركات

يقدم المرزيانه وحملائه أجل النهائي بعيد الفطر للبادك ( احذية إنا الموجدة جيدة وجية )

### صالون حلاقة للسيدات والوحال

البقعة الفوظ تلقون ٢٢٣٣ بإدارةا لحلاق العبير سركيس بليان الاختصاصي بالحلانة لاسيدات . صالون من إحدثواحسن طراؤ أطافة - اتقال - براهة . والتجرية خير برهان تنتهز اداره هذا الصالون فرصة حلول هيد الفطرالبارك وتقدم تهانيها للامة الكرية

### شركة باصات حيفا ـ عكما المحدو ديرة

يقدمون الى حوم ؤبالنهم والخاين يتعاملون معهم اطيب التهائى بعيد القطر المبادك

BANKANAKAN KANGAKAKA

### طلب عطاآت

يطلب تقديم مطاءات لتوريد التبن الى مستودمات حيواقات الحكومة في الله وسيفا وسمنخ لاغير تقرين الاول وتصرين ألقائي وكالوث الأولسنة ١٩٤٣ وان يزيد مايحتاج اليه من التين هيريا عل ٥٠ طنا لله و ١٠٠ لسكل

ج \_ النبن الاح ِ ( نبن المدس ) في اكياس

تقدم المطاءات بالبريد السجل فقط معتونة الى مراقب المواد الفذاتهما ص. ب ۱۲۶۸ القدس ويسبب ان تصل خير متأخره هن ۹۹ ـ ۹۰ ـ ۹۳ تفاق المه نمات و اكتب عايمًا عبارة ( عطاء للعبن )

يمكن الحصول على ندو فجات العطاء وقدو فجات العقود من دائرة مراقبة الواد الفذائية او مكاتب مساعدي مراقب المواد الغذائية وتوجد التفاصيل من هذا المطاء في عدد الجريدة الرسمية ١٢٩١ المؤرِّخ في ٣٠ - ٩ - ٣٠ ك • س • تودل

مطاوب تقديم عطاءات الوريد ٤٧٠ زوج من الاحذية الخذيمة ، هارح مأمن الله بالقدس في اي وقت بين الداحة التاسمة صهاحساً والظهر ، ينظر في الد لادات المقاءة فقط من المؤسمات المسجة في سجل

أن مراقب الصناعات الخفيفة غير مقيد بقبول ادنى عطاءاو اي عطاء آخر توضع العطاءات في مظاريف مختوعة ومكتوب عليها ﴿ عَطَّاءُ لَتَقْدِيمِ الاحذية LI-55-B » على الانصل لمكتب مراةبالصناعات الحقيقة بالقدس غير متآخرة عن الساعة العاشرة من سباح يوم ١٠ تصرين الأول١٩٤٣

# الى جميع تجار الاقمشة المرخصين

المناح ﴿ مَرَاقَبَةُ الْاقْفَةُ ﴾ ﴿ للمَدَلُ ﴾ لمام ١٩٤٣ والى الفرط

عب از يقدم هذا الكفف بالاضافة الى الكفف الفيرى المطلوب من صائمي الالبسة الجاهزة والذي تذكر فيه أغراض استممال الاقشة التي تزيد في كيتها من مثة مو مربع من لا يقدم الكفوفات الذكورة يكون مرضة لشطب خصته

مرانب السنامات الحفيفة

### الفتاح داهد ينتن ۽ ياميد ياسميد كالمك افراح ۽ من قطعه وگلمينه ـ ٧٠٠٠ اضحى التفالي بديلا من لدانيتا ، لابن زيدون تفنيها مطربة القطرين فتبحية

لسكي تتمكن من الابقاء على زواجها برجل واحد سنهن كشيرة والاحتفاظ

من صفات المر أة فقط احد عل بمسبيل خاص لحملة الفرق الادل - ٥٠١٠ حديث ديني لفضيسـة

ان القدرة على الاصفاء بالميتين ، والظهود في مظهر التنبع والانتتال، وابواب الاذن مقفلة ، والعقل سادح ، صفة خاصة من صفات المرأة

في الوقت تقسه بتدرتها على الابتسام

# The total to

# شركة الباصات الىطنية

تنتهيز فرصة حلول عيدالفطر المهارك وتقدم للامة اجمل تهانيها راجية ان بعال غليها بالخير والبركات

र्वें की रहे की कि की की कि कि की की की की की की

شركة قرمان ديك وسلطي المحذورة تقدم تهانيها القلبية لزبائنها الكرام وللامة العربية جمعاء بعيد الفطر الهبارك اعاده الله على الامة وهي باحسن حال

اما انواع التبن المطلوبة فهى أ \_ ثين اللمح في اكياس أو الات

ب \_ تبن الصبح في اكياس او بالات

تقدر الاسمار بالوزن الصافي في اساس التسليم خالص الاجور اليخاذي

ستردمات حيرانات الحكزمة في المداو \_ و حيفاً او \_ وصميخ

و كيل مراقب، الواه الفذائية

يمكن المصول على التفصيلات ومعاينة النعاذج بمكتب مراقب الصناطات

ذالب مراقب الصناحات الحقيفة

# اعــــلان

يلفت مراقب الصناحات الخفيفة انتباء جهم بمجاوالفاش الرخصين النالث من رخصهم الانجار بالاقعة

بموجب هذه الدروط يطلب من جهم التجار الرخصين ان يقدموا كفوفات بصفقات بيوههم التيجرت خلال انثلاثة النهير الماضية الى مراقب الصناحات الحقيقة غير متأخرين عن الرومالسابع من شهر تصرين الاول ثم مرة كل ثلاثة الحيم

الامضاء و ـ او يمامل بموجب قانون الدفاع